

Heinrich Schütz (1585-1672)

## Johannes-Passion



**Evangelist** Die Juden aber schrieen und sprachen:

### Die Juden

Musical score for the first system of the 'Die Juden' section. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and one basso continuo staff. The music is in common time (C). The lyrics are:

Lässest du diesen los, so bist du des Kaisers, so bist du des Kaisers Freund nicht, lässtest du  
Lässest du die-sen los, so bist du des Kaisers Freund nicht, lässtest du  
Lässest du die-sen los, so bist du des Kaisers Freund nicht,

Continuation of the musical score for the 'Die Juden' section, starting at measure 6. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are:

los, so bei du des Kai-sers, so bist du des Kai - sers Freund nicht, denn wer sich zum  
die-sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht,  
die-sen, die-sen los, so bist du des Kai - sers Freund nicht, denn  
so bist du des Kai-sers, des Kai - sers Freund nicht,

11

Kö - ni - ge ma - chet, denn wer sich zum Kö - ni - ge  
 der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum  
 wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge  
 der ist wi - der den Kai - ser,

16

ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge  
 Kö - ni - ge ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, denn wer sich zum Kö - ni - ge ma -  
 ma - chet, der ist wi - der den Kai - ser, wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, der  
 denn wer sich zum Kö - ni - ge ma - chet, zum Kö - ni - ge ma -

21

ma - chet, der ist wi - der, der ist wi - der den Kai - ser.  
 chet, der ist wi - der, wi - der den Kai - ser.  
 ist wi - der den Kai - ser, der ist wi - der den Kai - ser.  
 chet, der ist wi - der, wi - der den Kai - ser.

27

A musical score for page 27, consisting of four staves. The top three staves are grouped by a brace on the left and each begins with a treble clef. The bottom staff begins with a bass clef. The staves are currently empty, showing only the five-line structure and clefs.