

Missa

von

Giovanni Battista Casali

geboren um 1715 in Rom
verstorben 1792 ebenda



Lento $\text{L}=63$

f *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e - - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - -

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, e - - - -

(7) *f*

- i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - - - i - son.

le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - le - - - i - son.

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - - i - son.

le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - - - - le - - - i - son.

(13) *mf*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i-son.

(18) *f* *mf* *ritardando*

- son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, - son, e - le - i - son, e - - - le - i - son, - son, e - le - i - son, e - - - le - i - son.

(24) *p* *mf* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

(32) *f* *ritardando*

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, le - i - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.



GLORIA

Priester

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
oder
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Allegro moderato $\text{♩} = 84$

f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.
 8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

(7) *calando* *f a tempo* *ritardando*

di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te. Gra
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.
 8 te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

(12) **Larghetto** $\text{♩} = 69$ **Tempo primo** $\text{♩} = 84$ *f*

- ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 8 Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter mag-nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne
 Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter mag-nam glo - ri - am tu - am.

(17)

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li.

De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pa - ter o - mni - po-tens. U -

8 De - us, Rex coe - le - stis, De - - us Pat - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li.

Rex coe - le - stis, De - - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - - mi-ne Fi - li

(23) *ritardando* **p** *meno vivo*

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

- ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - ,

8 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

(28) **f**

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

us, A - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

8 De - us, A - - gnus, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui

(33) **Grave** $\text{J} = 56$

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Pec -

tol - lis opec - ca - ta mund - di, mi - se - re - re no - bis. Pec -

39

p

ca - ta mund - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 ca - ta mund - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 8 ca - ta mund - di, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 ca - ta mund - di, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

45

pp calando

Mi - se - re - re no - bis.
 des ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 8 des ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 Mi - se - re - re no - bis

50

mf ritardando **p Lento** $\text{J} = 63$

Tu so - lus Do - mi-nus, Je - - - su Chri - ste. Cum san - cto
 san - ctus, tu so - lus al-tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum san - cto
 8 san - ctus, tu so - lus al-tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum san - cto
 Tu so - lus Do - mi-nus, Je - - - su Chri - ste.

56

poco a poco ritardando

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - - men, a - men, a - men.
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - - men.
 8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - - men, a - men, a - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - - men, a - men, a - men.



REDO

Priester

Cre - do in u - num De - - - um.

Larghetto $\text{♩} = 69$

f

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

8 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

(7) *mf*

um et in - vi-si-bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u-ni - ge - ni -

um et in - vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u-ni - ge - ni -

8 um et in - vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u-ni - ge - ni -

um et in - vi-si-bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De-i u-ni - ge - ni -

14 *mf*

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - - um ve - rum,

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - - um ve - rum,

8 tum. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne. De - um

Lu - men de lu - mi - ne. De - um

20

De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa -
De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa -
8 De-um ve-rum de De-o ve - ro. Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -
ve-rum de Deo-o ve - ro. Con-sub-stan-ti - a - lem Pa -

26

tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem
tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes de -
8 tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa -
tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

31

molto ritardando
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na - tus
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na - tus
8 lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na - tus
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na - tus

36

ritardando
est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi-ne, et ho - mo fa - c tus est.
est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi-ne, et ho - mo fa - c tus est.
8 est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi-ne, et ho - mo fa - c tus est.
est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi-ne, et ho - mo fa - c tus est.

(43) **Più mosso** $\text{J}=66$

molto ritardando ***mf***

Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se-pul - - tus est. Et re-sur -
Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus et se - pul - - tus est.
8 Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas-sus et se-pul-tus est, se - pul-tus est.
Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis, pas - sus et se - pul - tus, se - pul-tus est.

(51) **Allegro moderato** $\text{J}=84$

f ***mf***

re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -
8 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

(57)

f ***ritardando*** ***mf*** ***a tempo*** ***f***

coe-lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di -
lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di -
8 lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a
lum, se - det ad dex-te-ram Pa - tris. ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di -

(63)

p ***ritardando*** ***mf*** ***a tempo***

ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
ca-re vi - vos et mor-tu-os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in
8 ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - - jus re - gnis non e - rit fi - nis. Et in Spi -
ca-re vi - vos et mor - tu-os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi -

70

sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre
 Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Fi -
 ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre
 ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Fi -

75

Fi - li - o - que pro - ce - dit, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 - li - o - que pro - ce - dit, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 8 Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

82

ritardando

f a tempo

lento

mf a tempo

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 8 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus es per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

89

f

mf

f

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. U - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem,
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 8 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

96

Allegro $\text{J}=92$

in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - - rum, et vi-tam
 mis-si - o-men pec-ca - to - - - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam
 8 mis-si - o-men pec-ca - to - - - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum, et
 mis-si - o-men pec-ca - to - - - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti - o-nem mor - tu - o - rum, et

104

mp leggiero *f* *ff* ritardando

ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - men, a - men, a - men, a - men.
 ven-tu - ri sae-cu - li. A - - - men, a - men, a-men, a - men, a - men.
 8 vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a-men, a - men, a-men, a - men.
 vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a-men, a - men, a-men, a - men.

SANCTUS

Lento $\text{J}=60$

mf *p dolce*

San - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus,
 San - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san
 8 San - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san
 San - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san

(8) *mf*

Moderato $\text{J} = 76$

Do - mi-nus De-us, Do-mi-nus De - us sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra
 - ctus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus De-us sa-ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -
 8 san - ctus Do-mi-nus De-us sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
 san - ctus Do-mi-nus De-us sa-ba - oth. Ple - ni sunt coe -
 Ple - ni sunt

(14)

f

ritardando

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
 8 li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.

(21) *p* **Largo** $\text{J} = 48$

mf *piu vivo*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

(24)

f **Moderato** $\text{J} = 76$

molto ritardando

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.


GNUS DEI

Largo $\text{J} = 48$

f

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

8 Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

(7) *mf*

Agnus De - i, qui to - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem, do -

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - cem,

(13) *f*

ritardando

do - na no - bis pa - - cem.

- na no - bis pa - - cem.

8 do - na no - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - - cem.

Giovanni Battista Casali (* um 1715 in Rom; † 1792 ebenda)

1740 wurde er in die Accademia filarmonica in Bologna aufgenommen. Fünf Jahre später (1745) taucht er als coadiutore von Girolamo Chiti in Rom auf. Am 4. September 1759 tritt er schließlich als dessen Nachfolger das Kapellmeisteramt von San Giovanni in Laterano in Rom an, welches er bis zu seinem Tode innehatte.

Neben seiner Tätigkeit als Kapellmeister der Lateranbasilika war er Mitglied der Congregazione dei musici di San Cecilia in Rom. Außerdem war er von 1761 bis 1773 zusätzlich auch Kapellmeister an San Maria in Vallicella.

Casali genoss als Lehrer einen ausgezeichneten Ruf. Sein berühmtester Schüler war André-Ernest-Modeste Grétry.

Quelle: Wikipedia

http://de.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Battista_Casali