

Missa von Giovanni Battista Casali (~1715-1792)

SANCTUS

Lento ♩ = 60 **p dolce**

mf San-ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

San-ctus, san - - - ctus, san - - - ctus, san

San-ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

San-ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

San-ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,

8) *mf* Do - mi-nus De-us, Do-mi-nus De - us sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra
 - ctus Do-mi-nus De-us, Do-mi-nus De-us sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter -
 san - ctus Do-mi-nus De-us sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe -
 san - ctus Do-mi-nus De-us sa - ba - oth. Ple-ni sunt

Musical score for organ and choir, page 14, showing three staves of music and lyrics for "Gloria". The score includes a treble clef staff, a bass clef staff, and a soprano vocal staff. The lyrics are as follows:

14 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.
li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis.

24

f **Moderato** $\text{♩} = 76$

molto ritardando

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.