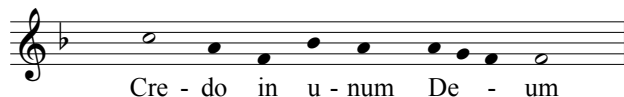


CREDO

Hans Leo Hassler (1564-1612)
Missa super "Dixit Maria"

Die Notenwerte wurden - wie auch bei den übrigen Teilen der Messe - gegenüber dem Original der besseren Lesbarkeit halber halbiert, also 4/2-Takt wurde zu 4/4-Takt, 3/1-Takt zu 3/2-Takt. Lediglich die Duette wurden in der ursprünglichen Schreibweise (4/2-Takt) belassen.

Priester



Cre - do in u - num De - um

Pa-trem om - ni-po-ten - - - - tem, fac-to - rem coe - li, fac - to-rem coe -

Frauen

Pa - trem om - ni-po - ten - - - - tem, om - ni - - - -

Männer

Pa - trem om -

7 li - et ter - rae fac-to-rem coe-li et ter - - - rae, vi - si-bi-li-um om-ni-um et in

- tem, om - ni - po-ten - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae, vi - si-bi-li-um om-ni-um et in -

po - ten - - tem, fac - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - si-bi-li-um om-ni-um et in -

ni-po - ten - - - - - tem, fac-to-rem coe - li et ter - rae, vi - si-bi-li-um om-ni-um et in

14 vi - si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je-sum Chri-stum Fi - - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum, et ex patre

vi - si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je-sum Chri-stum Fi - - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum, et ex patre

vi-si-bi - li - um.

vi - si-bi - li - um. Et in u - num Do-mi - num Je-sum Chri-stum Fi - - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum, et ex pa-tre

22 na-tum an-te om-ni-a sae-cu - la De - um de De - o, De-um ve - rum. Ge -

na-tum an-te om-ni-a sae-cu - la De-um de De - o, lu - men de lu-mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve-ro. Ge -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve-ro. Ge -

na-tum an-te om-ni-a sae-cu - la lu - men de lu-mi - ne, de De-o ve-ro. Ge -

28 - ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

- ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho -

prop - ter nos

- ni-tum non fac-tum con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fac - ta sunt.

34 ho - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis.
 - mi - nes et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.
 ho - mi nes des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - - - - - lis.
 et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - lis.

40 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - - - to ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Ma - ri - a Vir - gi -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

48 ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.
 ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.
 fac - tus
 ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus est.

Duum vocum
Frauen
 57 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - -
 Die Pause entfällt bei zweistimmiger Ausführung
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
Bass ad libitum
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

61 to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - - - tu - -
 to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -
 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est: Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu -

66 ras. Et as - cen - dit, et as - cen - dit in coe - - - lum, se - - - det ad dex - - te - ram Pa - - - - tris.
 ras. Et as - cen - dit, et as - cen - dit in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.
 ras. Et as - cen - dit in coe - lum, et as - cen - dit in coe - lum, se - - - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

73 Duum vocum
Alt ad libitum
 Et i - terum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os -
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu -
Männer
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et

78 cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis, cujus reg - ni non e - rit fi - - - - nis.
 os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, cujus reg - ni non e - - - - rit fi - nis.
 mor-tu-os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, cujus reg - ni non e - - - rit fi - - - - nis.

Chor

84 Et in Spi - ri-tum sanc-tum Do - mi - num, et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce -
 Et in Spi - ri-tum sanc-tum Do-mi - num, et vi-vi-fi-can - tem, qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro-ce -
 Et in Spi - ri-tum sanc-tum Do-mi - num, et vi-vi-fi-can - tem,

89 dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do - ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et
 dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do - ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do - ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

95 u-nam sanc-tam ca-tho-li - cam Ec - cle - si-am. Con - fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si-o-nem
 u-nam sanc-tam ca-tho-li - cam Et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si-o-nem
 Et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si-o-nem

100 pec-ca-to-rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li,
 pec-ca-to-rum. Et ex - spec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tuo - rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li, et
 pec-ca-to-rum. Et ex - spec - to re-sur-rec-ti - o-nem mor- tuo - rum. et

108 et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - - - men, A - - - - men.
 vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, A - - - - men, A - men.
 vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, A - - - - men, A - - - - men.