

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Hans Leo Hassler

(Hans Leo Haßler von Roseneck)

getauft 26. Oktober 1564 in Nürnberg

† 8. Juni 1612 in Frankfurt am Main

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - ra

et in ter - ra pax ho - mi - ni -

et in ter - ra

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, Pa - trem o - mni - po -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o -

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa - trem o -

Missa secunda



San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San

San - ctus, San

San - ctus, San

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Kyrie

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son,

Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son,

8 Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e-lei - son,

Ky-ri-e e-lei - son, Ky-ri-e e -

Kyrie e - lei-son, Kyrie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son,

Kyrie e-lei-son, e - lei - son, Kyrie e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, Kyrie e - lei-son, e-lei - son, Kyrie e -

lei-son, Ky - ri e - lei - son, Kyrie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, Kyrie e -

Kyrie e-lei - son. Christee - leison, Christee-lei - son, Christe e-le - i - son,

Kyrie e-lei - son. Christee - lei - son, Christee - lei - son, e-le - i - son, Christe e-lei -

8 lei - son. Chri - ste e-lei-son, Chri -

lei - son. Chri-ste e-lei -

Christe e - lei - son, Christe e - lei son, e-lei - son.

son, Christe e-lei - son, e-lei-son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son.

8 ste e-lei - son, Chri - ste e-lei-son, Christe e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son, Christe e-lei - son, e-lei-son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Kyrie e-lei-son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e-lei - son, Ky - rie e-lei -

Kyrie e - lei-son, Kyrie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Kyrie e-lei - son, Ky - rie e-lei -

⁸ Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Kyrie e-lei - son, e-le - - i -

Kyrie e - lei-son, Kyrie e - le - i - son, Kyrie e-lei - son, Ky - rie e-lei -

28

son, Kyrie e-le - i-son, Kyrie e-le - i-son, Kyrie e-lei-son.

son, Kyrie e-le - i-son, e-le-i-son, Kyrie e-le - i-son, Kyrie e-lei-son.

8 son, Kyrie e-le - i-son, Kyrie e-le - i-son, Kyrie e-le - i-son.

son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-le-i-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

Gloria

Priester:

**Gloria in
excelsis Deo**

et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

8 et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus, ho-mi-ni-bus bo-nae

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

4

vo-lun-ta - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ro-mus te. Gra-ti-as

8 vo-lun-ta - - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

10

a-gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam go - ri - am tu - am., Do-mi-ne

a-gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu-am. Do-mi-ne

8 a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne

a-gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - am. Do-mi-ne

14

De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

8 De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u -

19

Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa

u-ni-ge - ni-te Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi - li-us

8 ni-ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne De-us, A-guns De - i, Fi - li-us Pa-tris,

- ni-ge-ni - te Je - su Chri - - ste. Fi - li - us

25

- - - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re - re no -

Pa-tris, Fi - li - us Pa - tris. mi-se - re-re no -

8 Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se - re - re no -

Pa - - - tris.

(32)

bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, su-sci - pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui

8 bis. Qui tol - lis pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre - ca-ti-o-nem no-stram. Qui

(37)

sedes ad dexteram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus san - ctus.

sedes ad dexteram Pa - tris mi-se-re-re no - bis. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus.

8 sedes ad dexteram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Quo ni-am tu so-lus san - ctus. Tu

(43)

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a

8 so-lus Do-mi-nus. Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a

(51)

De-i Pa - tris. A - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men. A - - - - men.

A - men. A - - - - men. A - - - - men.

8 De-i Pa - tris. A - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men, A - men. A - - - - men.

A - men. A - - - - men.

Credo

Priester:
Credo in
unum Deum

Pa-trem o-mni-po-ten - tem, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, o - mni-po-ten-tem, fa - cto-rem coe - li et

Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe-li et

Pa - trem o - mni-po-ten-tem, fa - cto-rem coe - li et

(5) ter - rae, visi- bi-li-um o-mni - um, et in-visi-bi-li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - -

ter - rae, visi- bi-li-um o-mni - um, et in-visi-bi-li - um.

ter - rae, visi- bi-li-um o-mni - um, et in-visi-bi-li - um.

(11) stum, Fi - - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. an-te o - mni-a sae-cu-la. De -

Fi - - li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - - tum an-te o - mni-a sae-cu-la.

(17) um de De-o, Deum ve-rum. Ge-ni - tum, non fa-ctum, con - substanti- a - lem

con - substanti- a-lem Pa -

Lumen de lu-mi-ne, de De-o ve-ro. con - substanti- a - lem

(22) Pa - tri; per quem o - mni-a fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

fac - ta

Pa - tri; per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

per quem o - mni-a fac - ta sunt.

(27) no - stram sa-lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit de coe - - - - lis.
 no - stram sa-lu - tem de-scen - dit, de-scen-dit de coe - lis, de coe - lis.
 8 nostram sa - lu - - tem de - scen - dit de coe-lis, de-scen - dit de coe - - - - lis.
 no - stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen-dit de coe - lis.

(34) Et in - car-na - - tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne: et
 san - cto
 8 Et in - - car-na - tus est de Spi-ri-tu san - cto ex Ma - ri-a vir-gi - ne: et

(42) ho - mo fa - - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis sub
 ho - mo fa - - ctus est. Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro
 8 ho - mo fa - - ctus est. Cru-ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti -
 Bass tacet (15 Takte)

(47) Pon-ti-o Pi-la - to, pas-sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit, et re-sur-re -
 no - bis sub Pon-ti-o Pi - la - to, pas-sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit, et
 8 o Pi - la - to, pas-sus et se-pul - tus est.

(52) xit ter-ti - a die - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen -
 re-sur-re - xit ter - ti-a die - e se - cun - dum scri-ptu - - - ras. Et a - scen-dit in coe -
 8 ter - ti-a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

dit in coe-lum, in coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum
lum, in coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum
8 a - scen-dit in coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum

glo-ri-a ju - - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu-jus re - gni, cu-jus re - gni
glo-ri-a ju - - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu-jus re - gni non e-rit
8 glo-ri-a ju - - di-ca - re vi - vos et mor-tu - os: cu-jus re - gni non e-rit fi - nis,
cu-jus re - gni non e-rit

non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum
fi - nis, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - nis. Et in Spi-ri-tum
8 cu-jus re-gni non e-rit fi - - nis, non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum
fi - nis, non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum

san-ctum, Do - mi - num, et vi-vi-fi-can - tem: Qui cum Pa-tre et
san-ctum, Do-mi - num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et
8 san - ctum, Do-mi - num, et vi-vi-fi-can - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre et

77 Fi-li-o simul ad-o - ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas. Et
 qui lo - cutus est per pro - phe - tas. Et

8 Fi-li-o simul ad-o - ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

82 unam sanctam catholi - cam et apostoli - cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum ba-pti-sma
 et apostoli - cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te - or unum ba-pti-sma

87 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex - pe-cto, et ex - pe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu-o -
 in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto, ex - pe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu-o -

92 rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A -
 rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A -

102 men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men.
 A - men. (a - men.)
 8 men, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li. A - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men.

Sanctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

(5)

- ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a tu -

San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a tu -

8 - - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a tu -

San - ctus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - ri - a tu -

(11)

a. Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ple - ni sunt

8 a. Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis. Ple - ni sunt

(19)

coe-li et ter-ra glo ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel-sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

8 coe-li et ter-ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel-sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

Benedictus folgt sofort

Benedictus

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be -

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be -

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

- mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

- mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

④

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - do - na no - bis pa - cem, do - na

lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - do - na no - bis pa - cem, do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - do - na no - bis pa - cem, do - na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - do - na no - bis pa - cem, do - na

⑨

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Diese Ausgabe folgt der Ausgabe in "Denkmäler deutscher Tonkunst", herausgegeben von Joseph Auer. Die dortigen und heute ungebräuchlichen Schlüssel (Violin-, Sopran-, Alt- und Tenorschlüssel - siehe Titelseite) wurden durch die heute üblichen Schlüssel ersetzt.

Ferner wurde die Messe um eine Quart nach unten transponiert, so dass sie für gemischten Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass) gut singbar ist.

Die Dreiertakte wurden bei Joseph Auer im 3/1-Takt notiert; dies wurde hier auf 3/2-Takt geändert.

Beim Agnus Dei wurde ferner die zweite Strophe ("dona nobis pacem") ergänzt.

Ausdrucken, kopieren und aufführen frei - ausgenommen für gewerbliche Zwecke. noten@guenther-kaulberg.de