

Ignaz Mitterer

1850 - 1924

# Missa de S. Martyribus

ad 4 voces viriles

## Kyrie

Moderato

Moderato

8 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

8 Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

(9) Soli

mf

8 Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - - - son.

8 Chri - ste e - lei - - - son, Chri-ste, e - lei-son, e - lei - wson, Chri-ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri-ste e - lei - - - son.

(19) Chor

8 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

8 Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

# Gloria

Priester

oder

A musical score for two voices. The left staff begins with a treble clef, a 'G' sharp sign, and a '4' indicating common time. It consists of eight measures of music, with lyrics 'Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o' placed below the notes. The right staff begins with a bass clef and consists of six measures of music, with lyrics 'Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o' placed below the notes.

Vivo

et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - - mus te, a - do - ra - mus

et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau - da - - mus te, a - do - ra - mus

ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. be-ne - di - ci-mus te, a-do - ra - mus

ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. be-ne - di - ci - mus te, a-do - ra - mus

11

8 te, glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam glo-ri-am tu -  
8 te, glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra-ti-as a - gi - mus ti - - bi pro-pter mag-nam glo-ri-am tu -  
te, glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam glo-ri-am tu -  
te, glo-ri-fi - ca - - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu -

21 *mf*

8 am. Do-mi-ne De - us,  
rex coe - le - stis,  
Do-mi-ne Fi - li u-ni -

8 am. Do-mi-ne De - us, rex coe - le - stis,  
Do-mi-ne Fi - li u-ni -

am. Do-mi-ne De - us rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o-mni - po - tens,  
u - ni -

am. Do-mi-ne De - us, De - us Pa-ter o-mni-po - tens,  
u - ni -

30

8 ge - ni - te Je - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
 8 ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris.  
 ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.  
 ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

41 Soli Chor Soli Chor

*p*

8 Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: su-sci - pe, su-sci -  
 8 Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: su-sci - pe, su-sci -  
 Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: su-sci - pe, su-sci -  
 Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: su-sci - pe, su-sci -  
 mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: su-sci - pe, su-sci -

55 Soli Chor

*f* *pp ritardando*

8 pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - - tris, mi - se-re - re no - bis.  
 8 pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - - tris, mi - se-re - re no - bis.  
 pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se-re - re no - bis.  
 pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se-re - re no - bis.

67 a tempo

*sf*

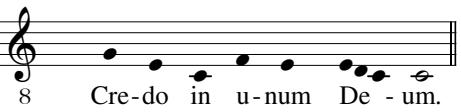
8 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - - lus Do-mi-nus, tu so-lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum  
 8 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - - lus Do-mi-nus, tu so-lus al - tis-si-mus Je - su Chri - - ste.  
 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - - mi - nus, tu so-lus al - tis-si-mus Je - su Chri - - ste.  
 Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - - mi - nus, tu so-lus al - tis-si-mus Je su Chri - - ste.

77 *poco piu mosso*

8 San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, a - - men, a - - men.  
 8 Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, a - - men, a - - men.  
 Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, a - - men, a - - men.  
 Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris, a - - men, a - - men.

# Credo

Priester



**mf Vivo**

8 pa - trem o - mni - po-tent - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um  
 8 pa - trem o - mni-po-tent - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um  
 pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um  
 pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um

(8) **f**

8 et in - vi-si-bi - li - um. Je - sum Chri - stum fi - li - um De-i u - ni -  
 8 et in - vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De-i u - ni -  
 et in - vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De-i u - ni -  
 et in - vi-si-bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De-i u - ni -

(17) **mf** **f**

8 ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o  
 8 ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,  
 ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,  
 ge - ni - tum; et ex Pa - tre na - tum ante o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

(26) **mf**

8 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 8 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,  
 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,  
 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

33

*f*

8 con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni-a fac - ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et  
 8 con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni-a fac - ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et  
 con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni-a fac - ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et  
 con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni-a fac - ta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et

41

ritardando      *p*      *piu adagio*

8 pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de  
 8 pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est  
 pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est  
 pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est

50

*pp*      *pp*

8 Spi - ri - tu san - - cto, ex Ma - ri - a vir - - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.  
 8 de Spi - ri - tu san - - cto, ex Ma - ri - a vir - - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.  
 de Spi - ri - tu san - - cto, ex Ma - ri - a vir - - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.  
 ex Ma - ri - a vir - - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

60

**Soli**      *poco piu mosso*

**Chor**      *pp ritardando*

8 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 8 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 Cru - zi - fi - xus e - ti - am pro no - bis Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.  
 Cru - zi - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

69 *f a tempo*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum,  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum,  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum,  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum,

79

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re  
se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re

88 *Soli*

vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. san-ctum Do-mi-num  
vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num  
vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num  
vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num

98

et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o  
et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

108 Chor

8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.  
si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

117 p

8 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
8 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

125

8 u - num ba - pti - sма in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - m  
8 u - num ba - pti - sма in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - m  
u - num ba - pti - sма in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - m  
u - num ba - pti - sма in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - m

135

8 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.  
8 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.  
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.  
o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

# Sanctus

**Moderato**

8 San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus  
8 San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus  
8 San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus  
8 San - - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus

(7) **f** **poco piu mosso**

8 Do - mi - ne De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li  
8 Do - mi - ne De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li  
8 Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li  
8 Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

(14) **Vivo**

8 et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.  
8 et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a.  
8 et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a. O - san - na  
8 et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex -

(20)

8 O - san - na in ex - cel - - - sis.  
8 O - san - na in ex - cel - - - sis.  
8 in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.  
cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.

# Benedictus

**(27) Soli    Moderato**

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

**(34)**

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

**(40) Chor Vivo**

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

O - san - na

in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

**(45)**

O - san - na in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.  
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

Moderato

Soli

8 A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 8 A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 8 A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 8 A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

(8) Chor

Soli

8 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - - i qui tol - lis pec -  
 8 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - - i qui tol - lis pec -  
 8 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - - i qui tol - lis pec -  
 8 mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - - i qui tol - lis pec -

16

Chor

f

8 ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis. A - - gnus  
 8 ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis. A - - gnus  
 8 ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis. A - - gnus  
 8 ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis. A - - gnus

24

8 De - - - i, A - - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec -  
 8 De - - - i, a - - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec -  
 8 De - - - i, A - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec -  
 8 De - - - i, a - - gnus De - - - - - i qui tol - lis pec -

31

**Soli**

8 ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - -  
8 ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem, do - na mo - bis pa - -  
ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem, do - na mo - bis pa - -  
ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - cem, do - na mo - bis pa - -

38

**Chor** *accelerando*

ritardando *f*

8 cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
8 - - cem, do - na no - bis pa - - - cem. do - na no - bis pa - - cem.  
- - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
- cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

**Ignaz Martin Mitterer**

\* 2. Februar 1850 in St. Justina (Gemeinde Assling) (Osttirol)

† 18. August 1924 in Brixen

1874 Priesterweihe

ab 1876 Musikstudium an der Kirchenmusikschule Regensburg bei Franz Xaver Haberl und Michael Haller

ab 1882 Kapellmeister am Regensburger Dom; Leiter der Regensburger Domspatzen

ab 1885 Domkapellmeister im Brixner Dom