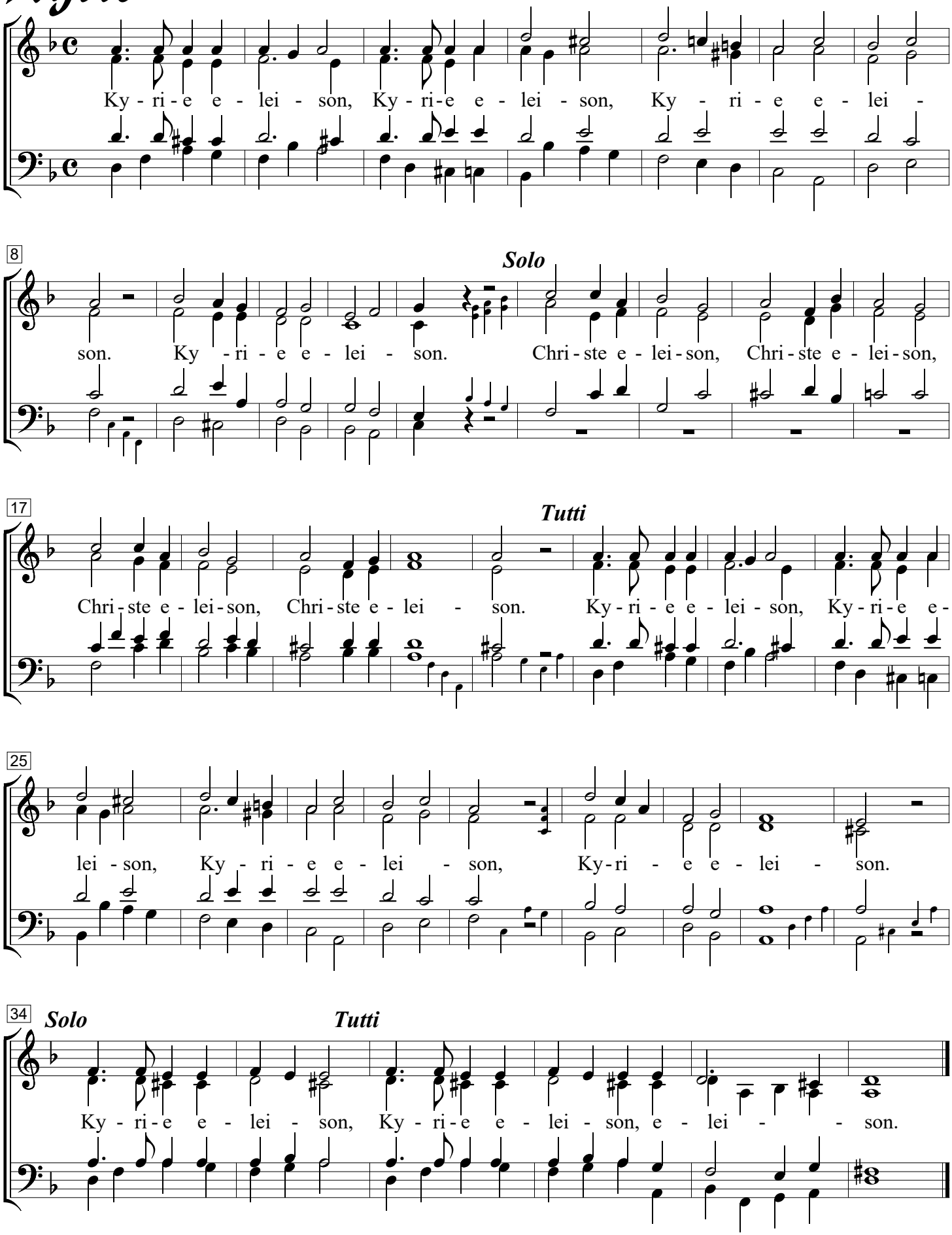
Missa in D

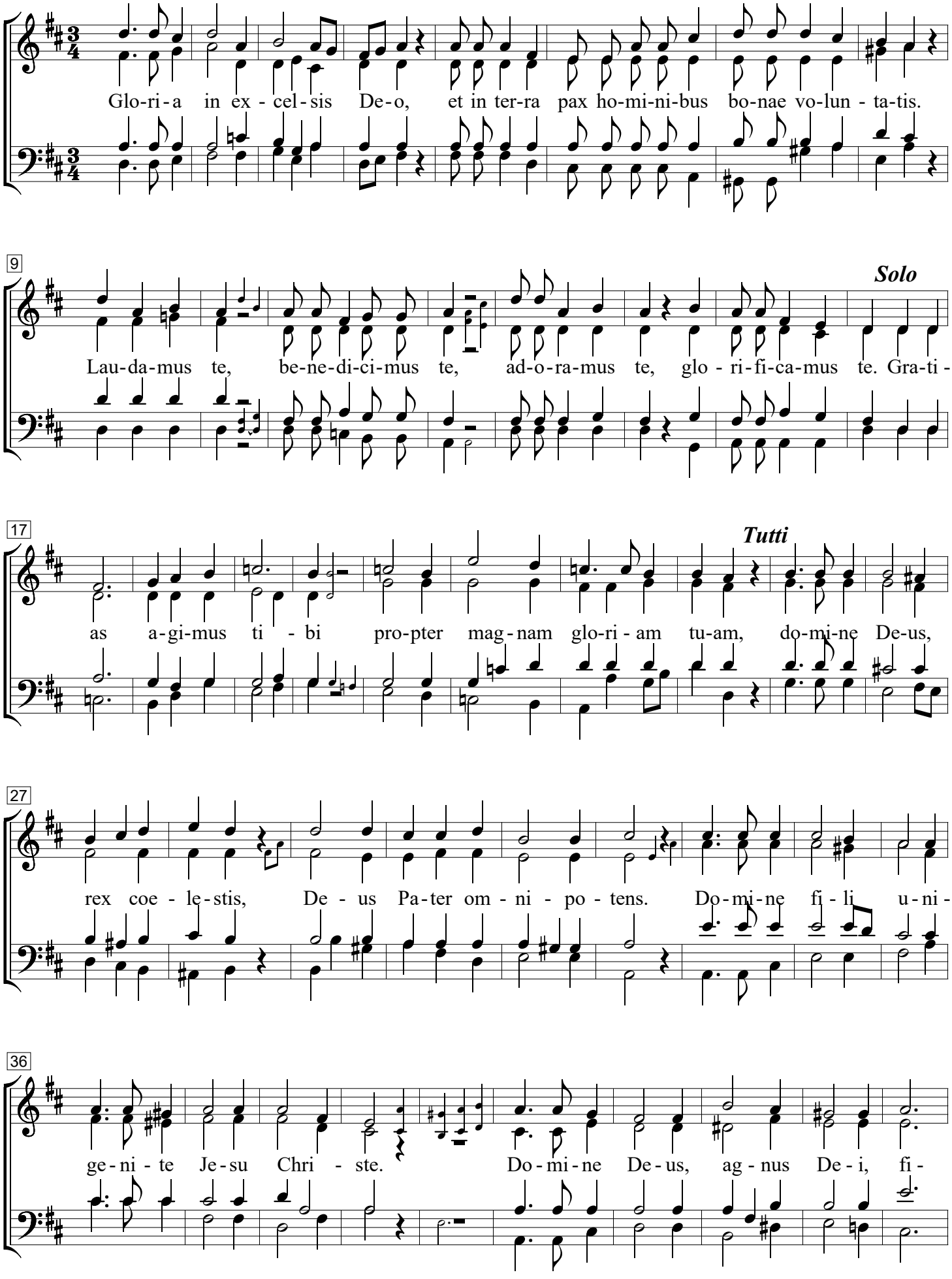
Chorpartitur mit Orgelstichnoten

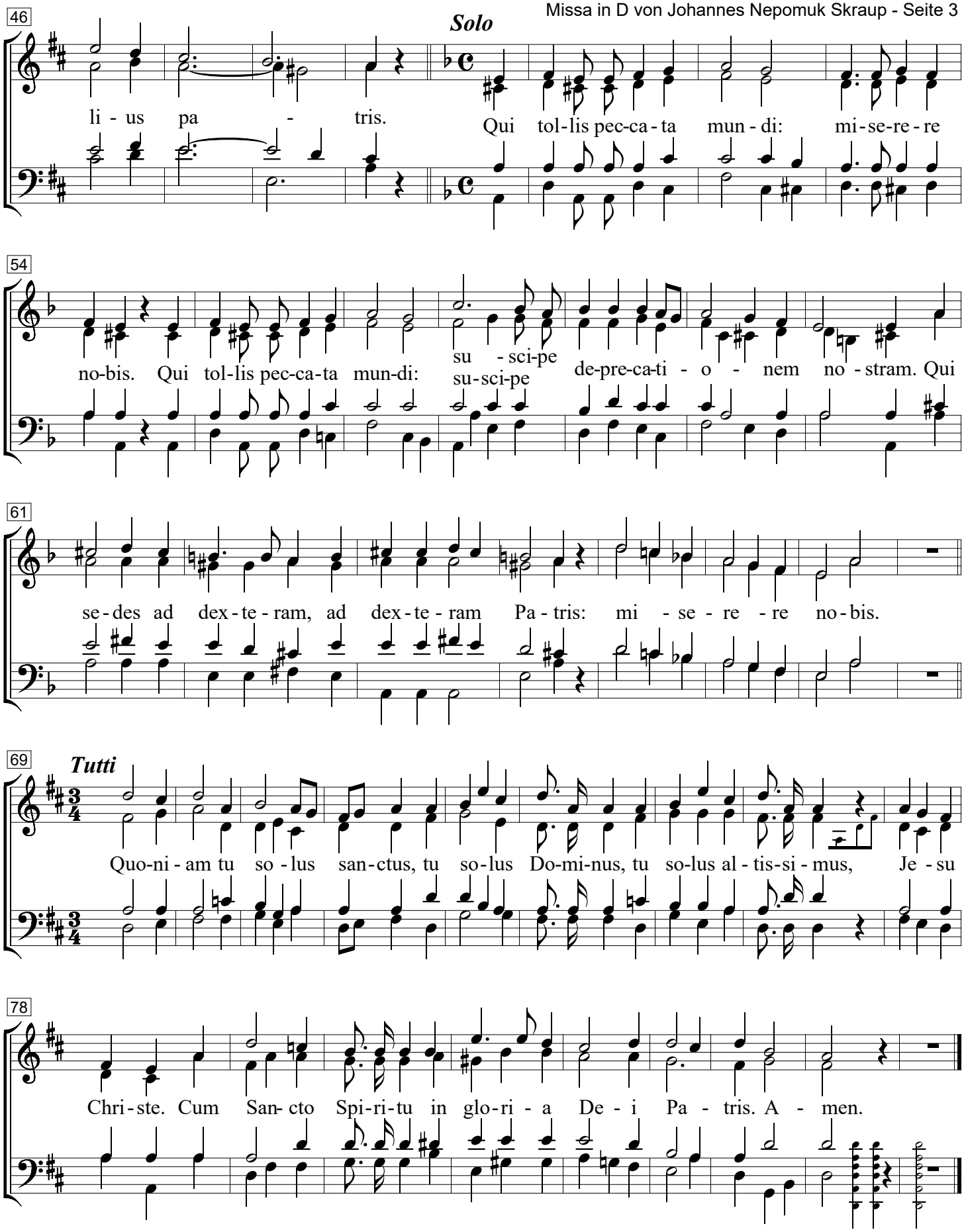
Kyrie

Johannes Nepomuk Skraup (1811-1892)



Gloria


Glo-ri-a in ex - cel-sis De-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis.
9
Solo
Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri-fi-ca-mus te. Gra-ti -
17
Tutti
as a-gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam glo-ri - am tu-am, do-mi-ne De-us,
27
rex coe - le-stis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne fi - li u-ni -
36
ge-ni - te Je-su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, ag - nus De - i, fi -

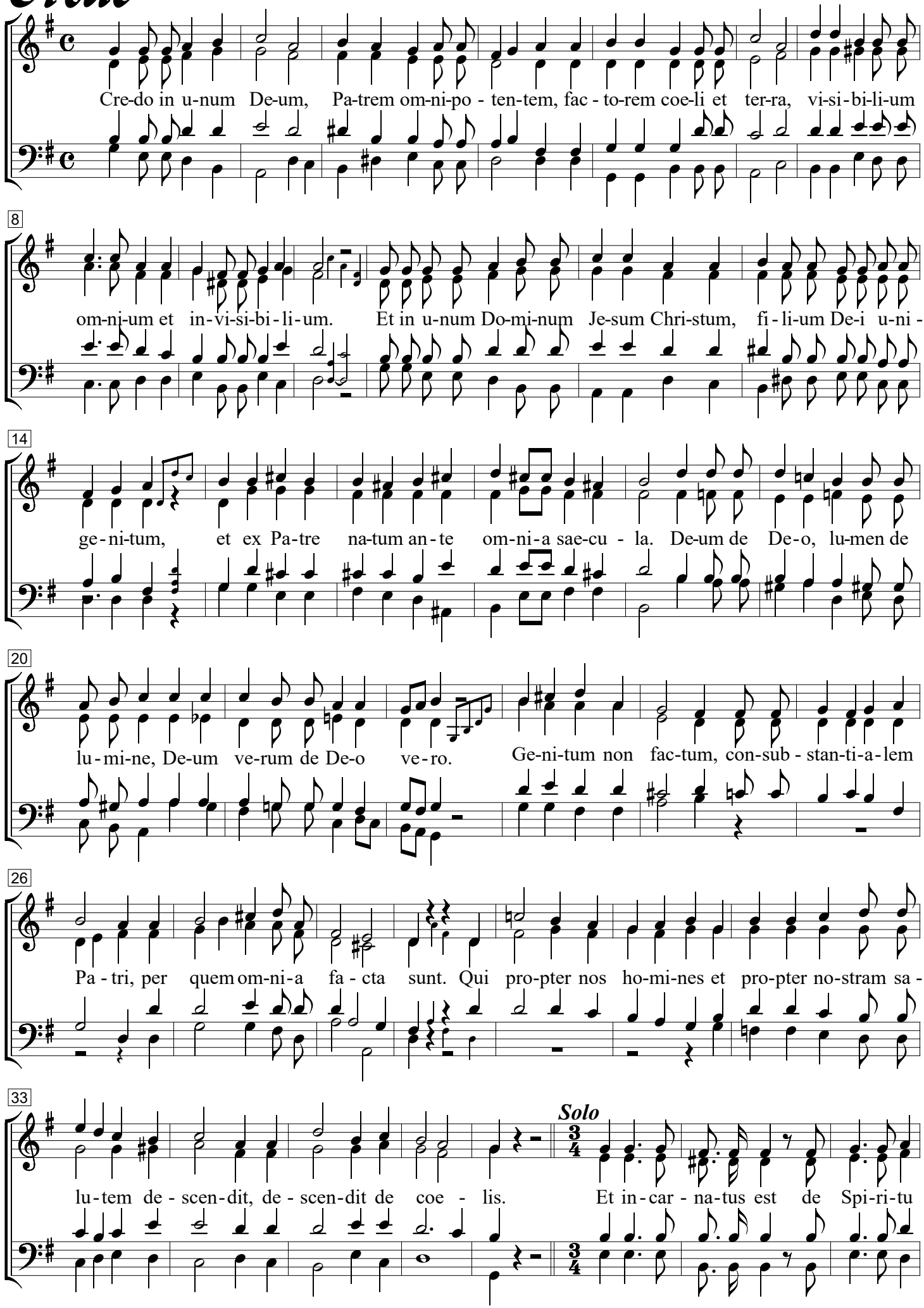


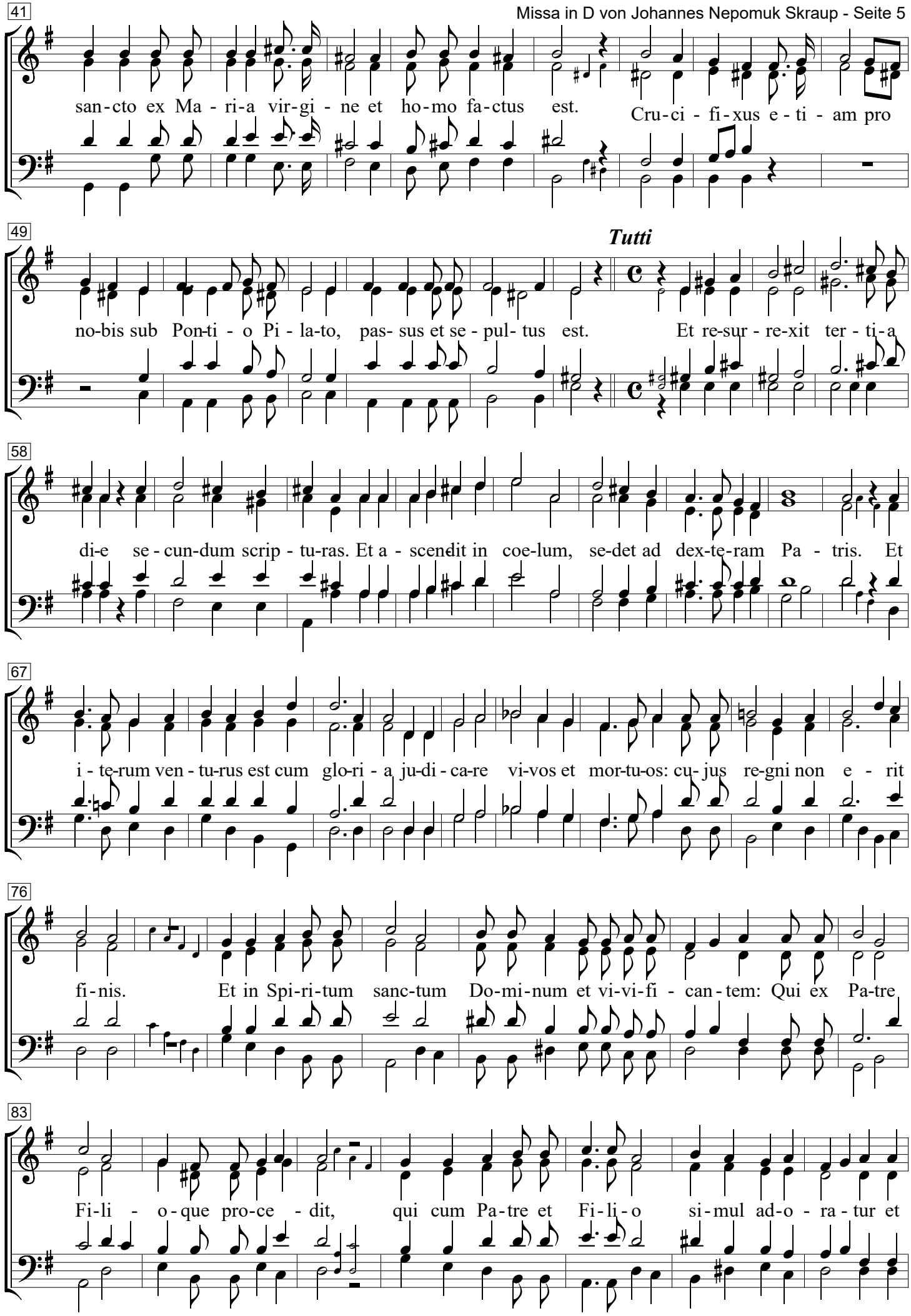
Jan Nepomuk Škroup (* 15. September 1811 in Ositz; † 5. Mai 1892 in Prag) war ein tschechischer Komponist.

Der Sohn von Josef Dominik Škroup und Bruder von František Škroup war seit 1838 Chormeister an der Kreuzherrenkirche in Prag, später Zweiter Kapellmeister am Ständetheater. 1845 wurde er Chordirektor am Veitsdom, 1846 Lehrer am Theologischen Seminar. Er komponierte mehrere Opern und kirchenmusikalische Werke, darunter einige Messen und veröffentlichte eine Gesangsschule.

Quelle: Wikipedia https://de.wikipedia.org/wiki/Jan_Nepomuk_%C5%A0kroup

Credo


Cre-do in u-num De-um, Pa-trem om-ni-po - ten-tem, fac - to-rem coe-li et ter-ra, vi-si-bi-li-um
8
om-ni-um et in-vi-si-bi - li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, fi - li-um De-i u-ni -
14
ge - ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sae-cu - la. De-um de De-o, lu-men de
20
lu - mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve - ro. Ge-ni-tum non fac-tum, con-sub - stan-ti-a-lem
26
Pa - tri, per quem om-ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa -
33
lu-tem de - scen-dit, de - scen-dit de coe - lis.
Solo
Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu


41
san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro
49
Tutti
no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est.
Et re-sur-re-xit ter-ti-a
58
di-e se-cun-dum scrip-tu-ras. Et a-scendit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et
67
i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit
76
fi-nis.
Et in Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre
83
Fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et

90

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe - tas et u-nam sanc-tam ca-tho-li -

96

cam et a-po - sto-li-cam ec-cle-si - am, con - fi-te-or u-num bap - ti-sma in re -

102

mis-si-o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec-to re-sur - rec-ti-o-nem

108

mor - tu - o - rum, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men.

Sanctus

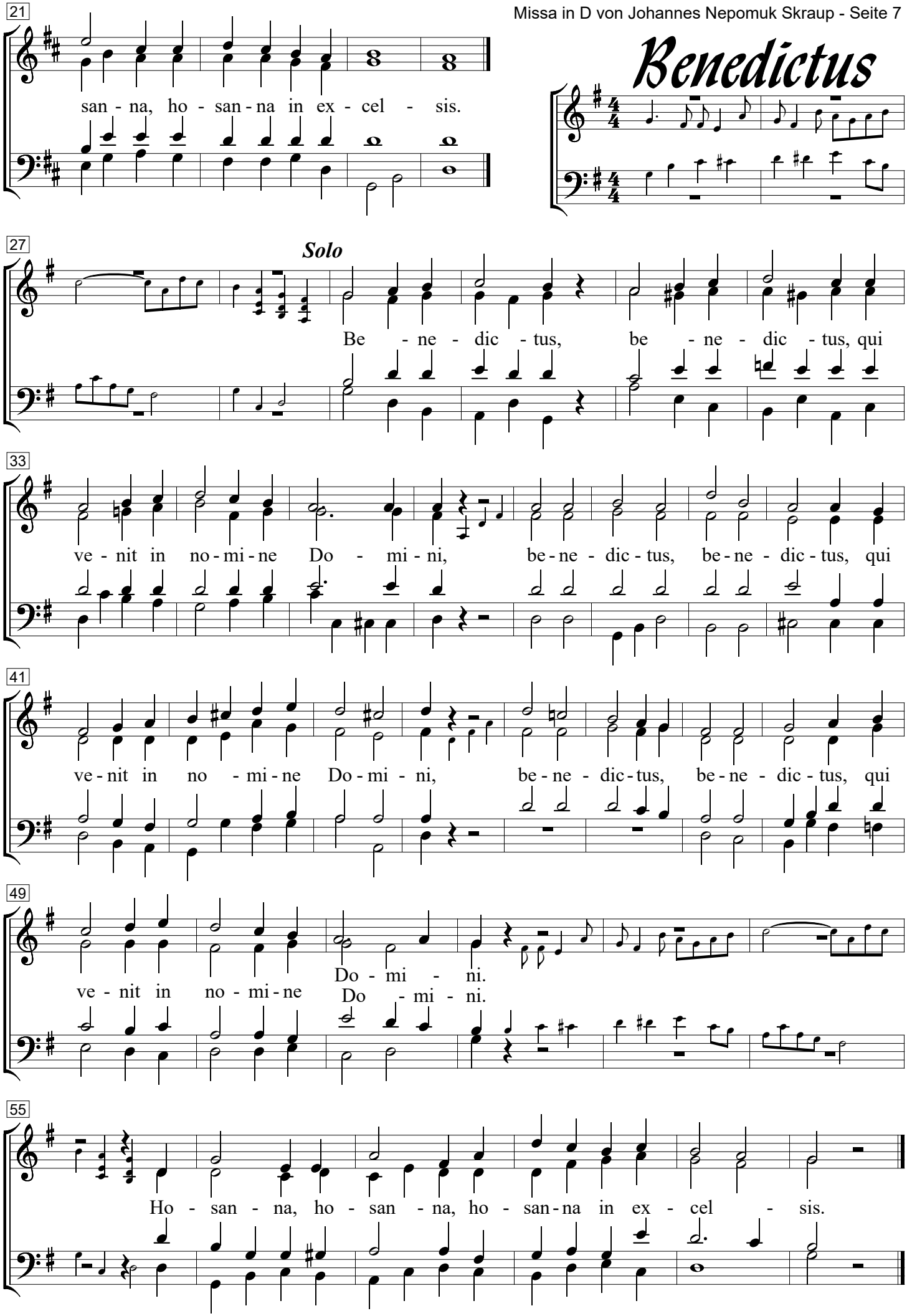
Solo

San - - ctus, san - - - ctus, san - ctus Do-mi-nus

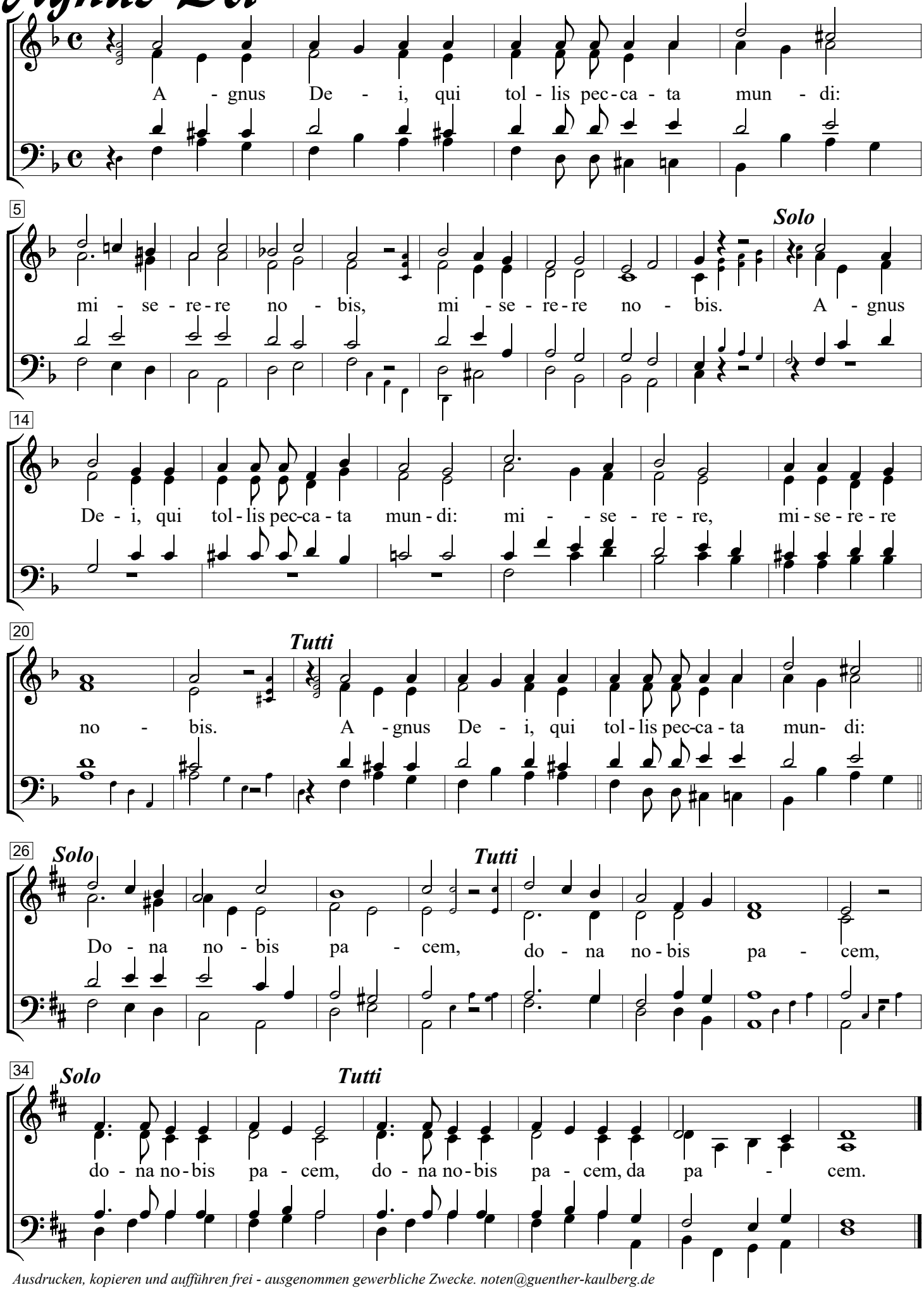
12

Tutti

De - us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri - a tu-a. Ho - san - na, ho -


21
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
Benedictus
27
Solo
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui
33
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui
41
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui
49
Do - mi - ni.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
55
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei



Ausdrucken, kopieren und aufführen frei - ausgenommen gewerbliche Zwecke. noten@guenther-kaulberg.de