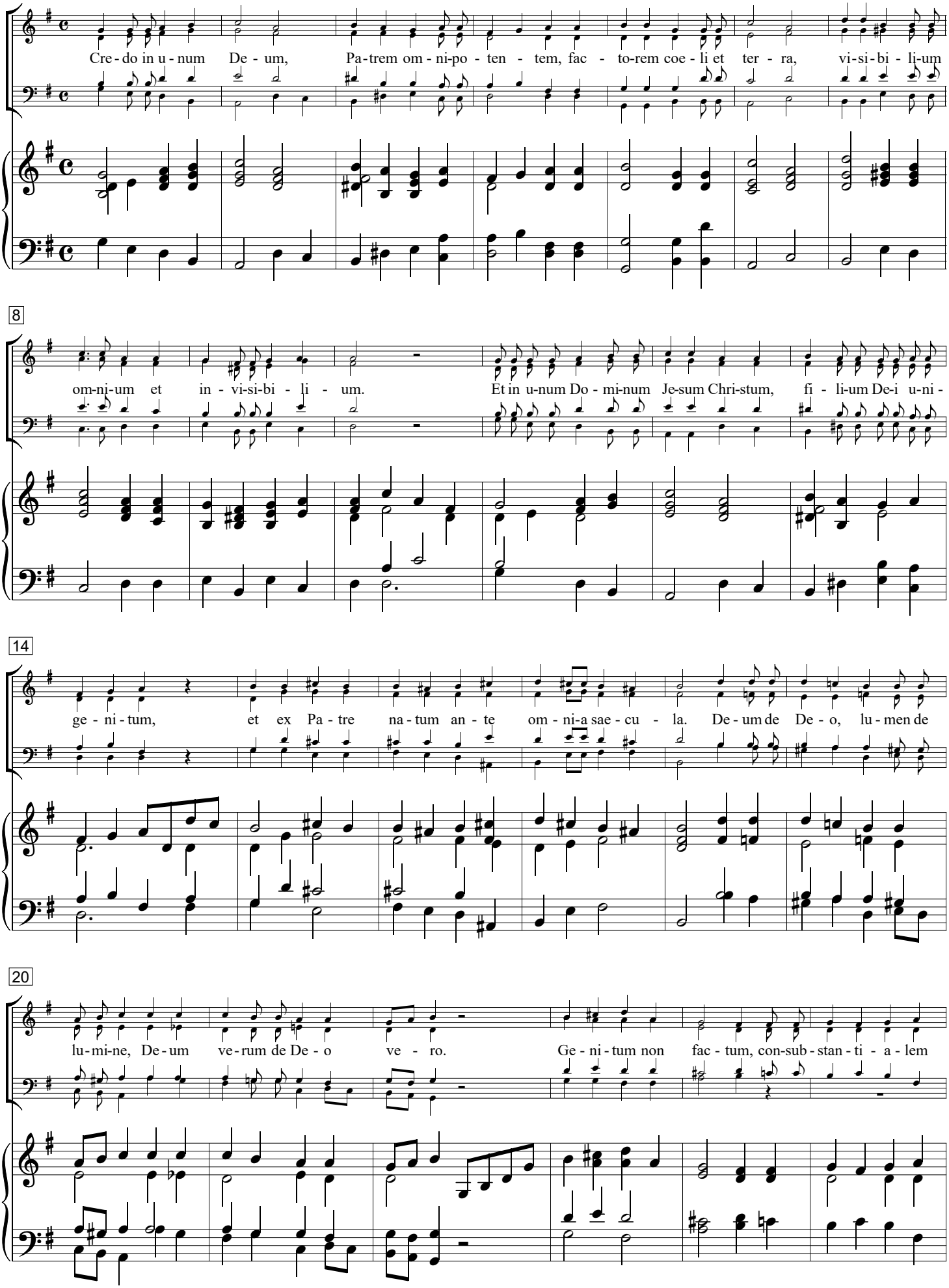
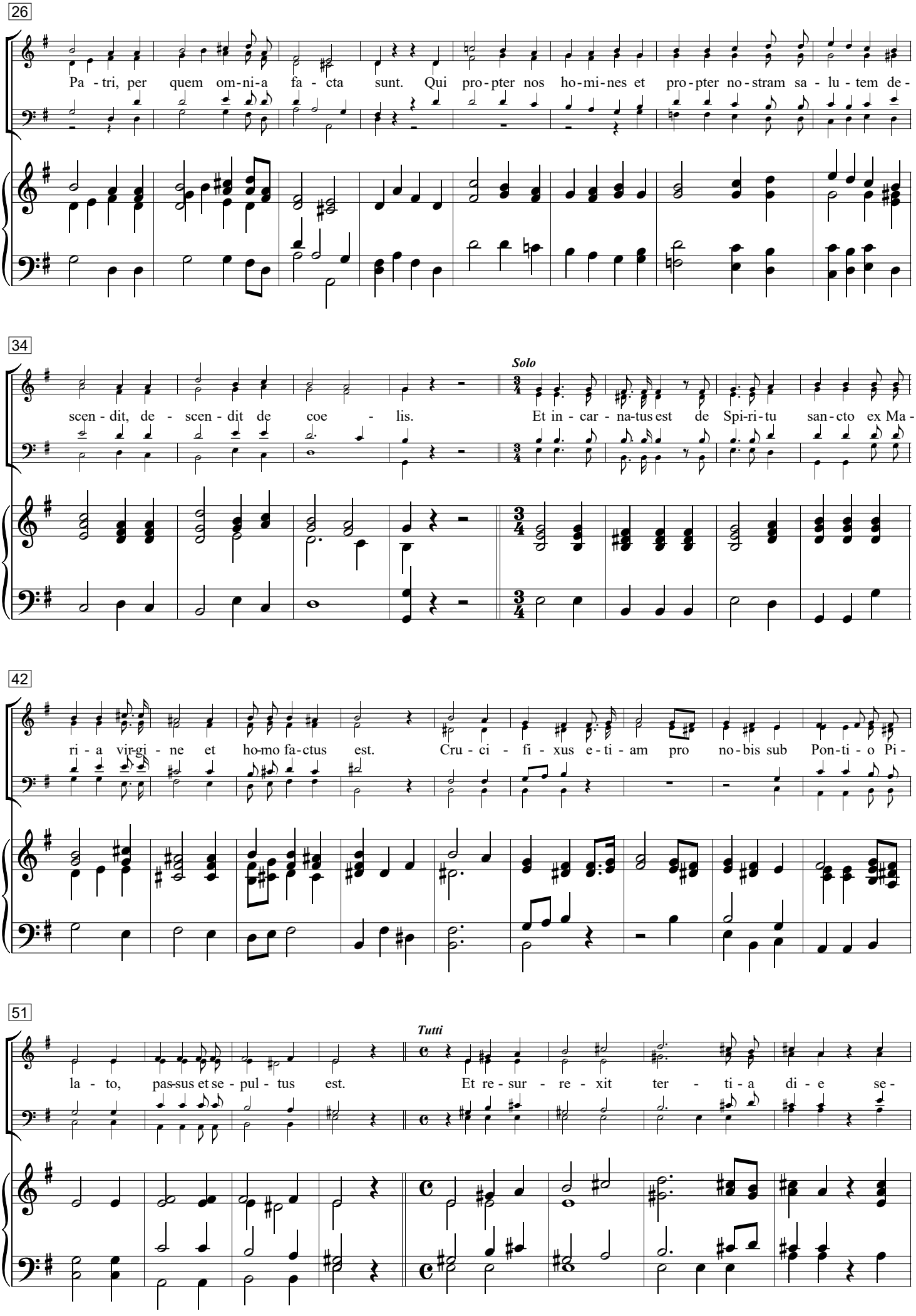
Missa in D

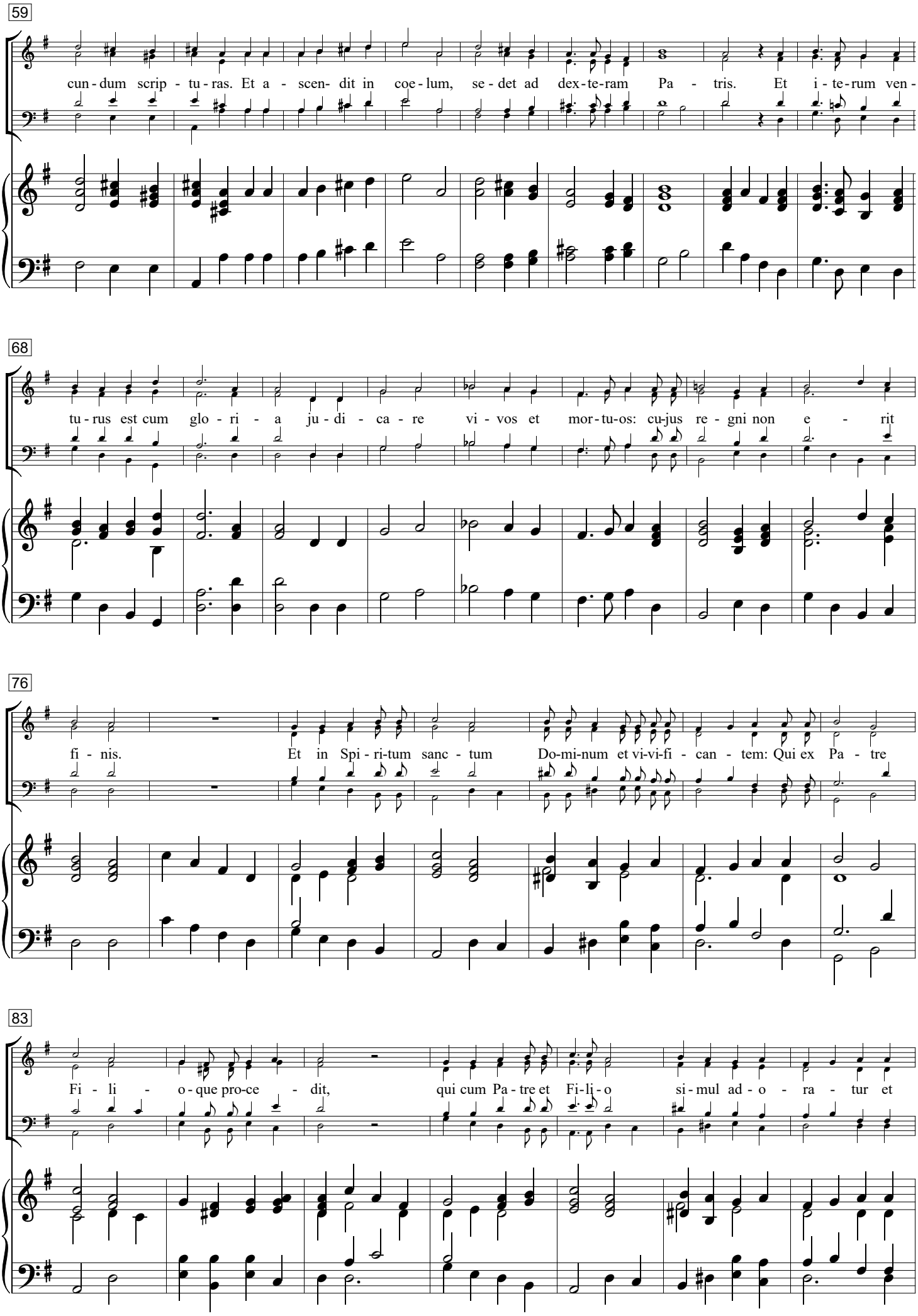
Orgel

Johannes Nepomuk Skraup (1811-1892)

Credo




26
Pa - tri, per quem om-ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-
34
Solo
scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma -
42
ri - a vir-gi - ne et ho-mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi -
51
Tutti
la - to, pas-sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -


59
cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scen- dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
68
tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
76
fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre
83
Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

90

con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas et u - nam sanc-tam ca-tho - li -

96

cam et a - po - sto-li-cam ec-cle- si - am, con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re -

102

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec-to re - sur - rec - ti - o - nem

108

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Ausdrucken, kopieren und aufführen frei - ausgenommen gewerbliche Zwecke. noten@guenther-kaulberg.de