

Missa in D

Orgel

Johannes Nepomuk Skraup (1811-1892)

Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

11

Solo
lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

20

Tutti
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

30

Solo *Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta-tis. Lau-da-mus te,

11

be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri-fi-ca-mus te. Gra-ti - as a-gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam

23

glo-ri - am tu-am, do-mi-ne De-us, rex coe - le-stis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens. Do-mi-ne fi - li

35

u - ni - ge-ni-te Je-su Chri - ste. Do-mi-ne De-us, ag-nus De - i, fi - li-us pa - tris.

50

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti -
su - sci - pe

58

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis.

68

Tutti

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

77

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um

This system contains the first seven measures of the Credo. It features a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ra, vi - si - bi - li - um".

8

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

This system contains measures 8 through 13. The lyrics are: "om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -".

14

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

This system contains measures 14 through 19. The lyrics are: "ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de".

20

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

This system contains measures 20 through 25. The lyrics are: "lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem".

Pa - tri, per quem om-ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma -

ri - a vir-gi - ne et ho-mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e-ti - am pro no-bis sub Pon-ti - o Pi -

la - to, passus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

59

cun-dum scrip - tu - ras. Et a - scen- dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

68

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

76

fi - nis. Et in Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre

83

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

90

con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas et u - nam sanc-tam ca-tho - li -

96

cam et a - po - sto-li-cam ec-cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re -

102

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec-to re - sur - rec - ti - o - nem

108

mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus

Solo

San - - ctus, san - - ctus,

9

Tutti

san - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

17

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

25

Benedictus

Solo

Be - - ne - dic - tus,

manualiter *Pedal*

31

be - - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

39

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus,

47

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
Do - mi - ni.

manualiter

54

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Pedal

Agnus Dei

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

10

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

20

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

30

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem.